

Guatemala, 2 de agosto de 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 3879-2019, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-046-2019, correspondiente al cuarto producto.

Actividades realizadas:

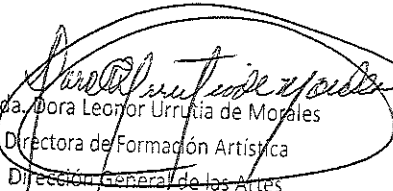
- Elaborar la planificación para el proceso formativo del coro juvenil del departamento de Huehuetenango.
- Recopilar los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos en el coro juvenil del departamento de Huehuetenango.
- Realizar el proceso de selección de los integrantes del coro juvenil del departamento de Huehuetenango.
- Coordinar los procesos formativos del coro juvenil del departamento de Huehuetenango.
- Fomentar la participación e intercambio cultural de los integrantes del coro juvenil del departamento de Huehuetenango.
- Proyectar la difusión del coro juvenil del departamento de Huehuetenango.
- Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

- Desarrollar el empaste coral fase I del Coro Juvenil de Huehuetenango
 - Se desarrolló el empaste coral por medio de ensayos seccionales y generales aplicando correctamente las técnicas corales.

- Coordinar los procesos formativos del Coro Juvenil de Huehuetenango, Fase IV ✓
 - Se realizó el apoyo en la coordinación de talleres técnicos formativos del coro Juvenil por medio de ensayos seccionales
 - Se realizó el apoyo en la coordinación de talleres técnicos formativos del coro Juvenil por medio de ensayos generales
- Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical, Fase IV ✓
 - Se apoyó en el proceso de enseñanza de lecto-escritura musical fase IV en la cual el alumno reconoce los diferentes tipos de compases compuestos para interpretar una melodía
- Realizar la integración de conocimientos de técnica vocal fase IV, adquiridos por los integrantes del coro juvenil de Huehuetenango. ✓
 - Se realizó la integración de conocimientos por medio de ensayos generales los cuales los alumnos desarrollaron por medio de ensayos individuales. ✓


Manuel Espinoza Tadeo


Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2019
Coro Juvenil de Huehuetenango

Correspondiente al cuarto producto e informe

Nombre del Coordinador: Manuel Espinoza Tadeo

Especialidad: Música

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de julio	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconoce las figuras y notas musicales ✓ Practica ejercicios utilizando la lectura musical en los talleres de técnica vocal con buena técnica. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrollar el empaste coral fase I del Coro Juvenil de Huehuetenango ✓ Coordinar los procesos formativos del coro Juvenil de Huehuetenango, fase IV ✓ Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase IV ✓ Realizar la integración de conocimientos de técnica vocal fase IV, adquiridos por los integrantes del Coro Juvenil de Huehuetenango 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrollo el empaste coral fase I del Coro Juvenil de Huehuetenango. ✓ Coordinación de los procesos formativos del coro Juvenil de Huehuetenango, fase IV ✓ Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase IV ✓ Realizar la integración de conocimientos de técnica vocal fase IV, adquiridos por los integrantes del Coro Juvenil de Huehuetenango. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Autoevaluación ✓ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Guitarra ✓ Marimba ✓ Pizarra



Manuel Espinoza Tadeo

